

**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΤΑΝΣ ΚΑΛΤΟΥΡΑΛ ΣΕΝΤΕΡ
ΟΥΝΙΤΙΒΑ - DANCE CULTURAL CENTRE UNITIVA**

Νόμιμη Εκπρόσωπος : Ευφροσύνη Μαρίνα Τρούσα

Ταχ. Δ/ση : Αγίου Δημητρίου 19 , Αθήνα

Ταχ. Κώδικας : 10554

Πληροφορίες : Ευφροσύνη Μαρίνα Τρούσα,

Καλλιτεχνική Διευθύντρια

Τηλέφωνο : 2103216583

Email : info@arcfordancefestival.gr

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Η Αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία με την επωνυμία ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΤΑΝΣ ΚΑΛΤΟΥΡΑΛ ΣΕΝΤΕΡ ΟΥΝΙΤΙΒΑ έχοντας υπόψη :

- Το ισχύον καταστατικό της αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας με την επωνυμία «ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΤΑΝΣ ΚΑΛΤΟΥΡΑΛ ΣΕΝΤΕΡ ΟΥΝΙΤΙΒΑ» (DANCE CULTURAL CENTRE UNITIVA), με γενικό αριθμό καταχώρησης στο Πρωτοδικείο Αθηνών 453/2020.
- Το ν. 3896/2010 (ΦΕΚ Α΄ 207/08.12.2010) περί εφαρμογής της αρχής των ίσων ευκαιριών και της ίσης μεταχείρισης ανδρών και γυναικών σε θέματα εργασίας και απασχόλησης - Εναρμόνιση της κείμενης νομοθεσίας με την Οδηγία 2006/54/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 5^{ης} Ιουλίου 2006 και άλλες συναφείς διατάξεις.
- Το ν. 4096/2012 (ΦΕΚ Α΄ 232/15.11.2012) Κύρωση της Τροποποίησης του άρθρου 20 παράγραφος 1 της Σύμβασης για την εξάλειψη όλων των μορφών διακρίσεων κατά των γυναικών, όπως υιοθετήθηκε κατά τη συνάντηση των κρατών μερών στην ανωτέρω Σύμβαση, στις 22.5.1995 και εγκρίθηκε από τη Γενική Συνέλευση των Ηνωμένων Εθνών στις 22.12.1995 (A/RES/50/202/23.02.1996)
- Το ν. 4443/2016 (ΦΕΚ Α΄ 232/09.12.2016) Ενσωμάτωση της Οδηγίας 2000/43/ΕΚ περί εφαρμογής της αρχής της ίσης μεταχείρισης προσώπων ασχέτως φυλετικής ή εθνοτικής τους καταγωγής, της Οδηγίας 2000/78/ΕΚ για τη διαμόρφωση γενικού πλαισίου για την ίση μεταχείριση στην απασχόληση και την εργασία και της Οδηγίας 2014/54/ΕΕ περί μέτρων που διευκολύνουν την άσκηση των δικαιωμάτων των εργαζομένων στο πλαίσιο της ελεύθερης κυκλοφορίας των εργαζομένων και άλλες συναφείς διατάξεις.
- Το ν. 4604/2019 (ΦΕΚ Α΄ 50/26.03.2019) Προώθηση της ουσιαστικής ισότητας των φύλων, πρόληψη και καταπολέμηση της έμφυλης βίας - Ρυθμίσεις για την απονομή Ιθαγένειας και άλλες διατάξεις.
- Το ν. 4756/2020 (ΦΕΚ Α΄ 235/26.11.2020) Μέτρα ενίσχυσης των εργαζομένων και ευάλωτων κοινωνικών ομάδων, κοινωνικοασφαλιστικές ρυθμίσεις και διατάξεις για την ενίσχυση των ανέργων.



- Την με αριθ. πρωτ. : 2320/25.09.2024 (ΑΔΑ : ΨΛ4Υ7Λ7-ΑΒ5) Ένταξη της Πράξης «Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού ARC FOR DANCE FESTIVAL 2025-2026» με Κωδικό ΟΠΣ : 6003282 στο Πρόγραμμα «Αττική 2021-2027»
- την υπ' αριθμ. ΥΑ : 114947/29.11.2022 (ΦΕΚ 6132/Β'/01.12.2022) Εθνικοί κανόνες επιλεξιμότητας δαπανών για τα προγράμματα του ΕΣΠΑ 2021-2027
- την με αρ. πρωτ. : 509/10.10.2024 : Απόφαση Υλοποίησης με Ίδια Μέσα του Υποέργου (1) «Προετοιμασία και Υλοποίηση του 16^{ου} και 17^{ου} Διεθνούς Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού ARC FOR DANCE FESTIVAL» της Πράξης «Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού ARC FOR DANCE FESTIVAL 2025-2026» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) : 6003282.
- την υπ' αριθ. ΥΑ : 25058/29.03.2024 (ΦΕΚ 1974/Β'/29.03.2024) Καθορισμός κατώτατου μισθού και κατώτατου ημερομισθίου για τους υπαλλήλους και τους εργατοτεχνίτες όλης της χώρας.
- το ν. 4624/2019 (ΦΕΚ 137/Α/2019) «Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα, μέτρα εφαρμογής του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27^{ης} Απριλίου 2016 για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και ενσωμάτωση στην εθνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/680 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27^{ης} Απριλίου 2016 και άλλες διατάξεις».

ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ

τη σύναψη σύμβασης εργασίας ορισμένου χρόνου με δυο (2) συνεργάτες για την υλοποίηση δράσεων από τον **Ιανουάριο 2025 έως και το Δεκέμβριο του 2026** του 16^{ου} & 17^{ου} Διεθνούς Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού ARC FOR DANCE FESTIVAL, στο πλαίσιο υλοποίησης του Υποέργου 1 «Προετοιμασία και Υλοποίηση του 16^{ου} & 17^{ου} Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού ARC FOR DANCE FESTIVAL» της Πράξης «Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού ARC FOR DANCE FESTIVAL 2025-2026» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) : 6003282 που συγχρηματοδοτείται από το ΕΤΠΑ (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης) στο πλαίσιο του Προγράμματος «ΑΤΤΙΚΗ 2021-2027» και συγκεκριμένα τα αναφερόμενα παρακάτω, αντικείμενα, διάρκεια συμβάσεων και απαιτούμενα προσόντα, συνεργατών.



A. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟ ΕΚΤΑΚΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ – ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

A/A	ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ ΑΜΟΙΒΗΣ
1	A1	Υπεύθυνος Σχεδιασμού & Συντονισμού Φεστιβάλ	1	01/01/2025 - 31/12/2026	53.000,00 €
2	A2	Υπεύθυνος Υποστήριξης Προγραμματισμού Φεστιβάλ	1	01/01/2025 - 31/12/2026	50.000,00 €

Επισημαίνεται ότι στην αμοιβή συμπεριλαμβάνεται ο μισθός, πάσης φύσεως επιδόματα, δώρα, εισφορές, φόροι και λοιπές κρατήσεις, δηλαδή πρόκειται για τη συνολική δαπάνη που βαρύνει την ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΤΑΝΣ ΚΑΛΤΟΥΡΑΛ ΣΕΝΤΕΡ ΟΥΝΙΤΙΒΑ.

B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΑΞΗΣ & 1^{ου} ΥΠΟΕΡΓΟΥ

Η Πράξη «Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού ARC FOR DANCE FESTIVAL 2025-2026» περιλαμβάνει την υλοποίηση δύο (2) διοργανώσεων αλλά και την υλοποίηση αντιστοίχων παράλληλων δράσεων, όπως: Εκπαιδευτικά προγράμματα – Εκπαιδευτικά εργαστήρια με θέμα τον σύγχρονο χορό για ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες σε συνεργασία με αστικές μη κερδοσκοπικές οργανώσεις που εξειδικεύονται σε άτομα με μαθησιακές δυσκολίες και, εν γένει, σε ευαίσθητα κοινωνικές ομάδες, εκπαιδευτικά σεμινάρια για επαγγελματίες και ερασιτέχνες χορευτές στα πλαίσια των οποίων εντάσσονται και ημερίδες συζήτησης, παραστάσεις νέων εν δυνάμει χορογράφων, διαδραστικά δρώμενα με θέμα τον χορό, παραστάσεις χορού, προβολές ταινιών για τον σύγχρονο χορό καθώς και παραστάσεις στον δημόσιο χώρο πριν την έναρξη του κεντρικού Φεστιβάλ.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού ARC FOR DANCE FESTIVAL, που διοργανώνεται από την αστική μη κερδοσκοπική καλλιτεχνική εταιρεία DAN.C.CE. UNITIVA στην Αθήνα από το 2008, είναι μια καθιερωμένη εκδήλωση σύγχρονου πολιτισμού που αποτελεί πλέον θεσμό για την Περιφέρεια Αττικής, καθώς στο πλαίσιο των δράσεων του προβάλλει διαφορετικές διατυπώσεις της σύγχρονης χορογραφικής σκέψης από την Ελλάδα και το εξωτερικό, οι οποίες συνδιαλέγονται τόσο μεταξύ των καλλιτεχνών και των έργων τους όσο και με το κοινό, εντός και εκτός της καλλιτεχνικής σκηνής.

Ταυτόχρονα, το Φεστιβάλ δημιουργεί στην πόλη μια μεγάλη γιορτή για τον σύγχρονο χορό με στόχο την εξάπλωση και την ανταλλαγή ιδεών, εμπειριών και ερεθισμάτων πάνω στις διαφορετικές μεθόδους και προσεγγίσεις της χορευτικής τέχνης αλλά και την παρουσίαση στο κοινό έργων υψηλού καλλιτεχνικού επιπέδου. Ο στόχος αυτός επιτυγχάνεται μέσα από τις συνεργασίες που καλλιεργεί το Φεστιβάλ καθώς διακεκριμένοι αλλά και ανερχόμενοι επαγγελματίες/ερασιτέχνες χορευτές και χορογράφοι, γνωρίζουν, αναπτύσσουν και μοιράζονται με το ευρύτερο κοινό υψηλής ποιότητας δρώμενα μέσα από παραστάσεις, εργαστήρια και προβολές, παρουσιάζοντας κάθε φορά ένα διαφορετικό θέμα.

Η Πράξη περιλαμβάνει δυο (2) Υποέργα. Το 1^ο Υποέργο της Πράξης με τίτλο «**Προετοιμασία και Υλοποίηση του 16^{ου} & 17^{ου} Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού ARC FOR DANCE FESTIVAL**», περιλαμβάνει τα κάτωθι τέσσερα (4) Πακέτα Εργασίας :

- **ΠΕ Α:** ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ και ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
- **ΠΕ Β:** ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ - ΠΡΟΒΟΛΗ και ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΔΡΑΣΕΩΝ
- **ΠΕ Γ:** ΠΑΡΑΓΩΓΗ και ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
- **ΠΕ Δ:** ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ και ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΕΡΓΟΥ

Γ. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

Για τις ανάγκες ενίσχυσης της Ομάδας Έργου του τακτικού προσωπικού που θα απασχοληθεί στην υλοποίηση του Πακέτου Εργασίας «Α: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ» του 1^{ου} Υποέργου, η «ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΤΑΝΣ ΚΑΛΤΟΥΡΑΛ ΣΕΝΤΕΡ ΟΥΝΙΤΙΒΑ» ενδιαφέρεται να απασχολήσει ως έκτακτο προσωπικό δυο (2) Στελέχη, με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου, ή με σύμβαση μίσθωσης έργου , διάρκειας συνολικά 24 Α/Μ ανά στέλεχος.

Τα εν λόγω Στελέχη θα ενισχύσουν αφενός την Ομάδα Έργου του τακτικού προσωπικού που απασχολείται στην υλοποίηση των Πακέτων Εργασίας του Υποέργου και θα αναλάβουν σε συνεργασία με τα υπόλοιπα μέλη της Ομάδας Έργου την παρακολούθηση και υλοποίηση των ενεργειών που περιλαμβάνονται στο Πακέτο Εργασίας «Α: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ και ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ» και την άρτια ολοκλήρωση των επιμέρους παραδοτέων, πάντοτε υπό την εποπτεία του Υπεύθυνου Υποέργου.

Τόπος εκτέλεσης του έργου είναι οι χώροι των γραφείων του φορέα αλλά και οι χώροι διεξαγωγής των Φεστιβάλ.

Η συνολική αμοιβή για το **Στέλεχος Α1** για το σύνολο των 24 Α/Μ εργασίας ανέρχεται σε 53.000,00€ συμπεριλαμβανομένων του αναλογούντος ΦΠΑ (στη περίπτωση σύμβασης μίσθωσης έργου), λοιπών κρατήσεων, ασφαλιστικών εισφορών, καθώς και όλων ανεξαιρέτως των δαπανών και εξόδων που απαιτούνται για την προσήκουσα εκτέλεση του έργου.

Η συνολική αμοιβή για το **Στέλεχος Α2** για το σύνολο των 24 Α/Μ εργασίας ανέρχεται σε 50.000,00€ συμπεριλαμβανομένων του αναλογούντος ΦΠΑ (στη περίπτωση σύμβασης μίσθωσης έργου), λοιπών κρατήσεων, ασφαλιστικών εισφορών, καθώς και όλων ανεξαιρέτως των δαπανών και εξόδων που απαιτούνται για την προσήκουσα εκτέλεση του έργου.

Δ. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

Το Στέλεχος A1 καλείται να υλοποιήσει τις εξής επιμέρους ενέργειες/εργασίες :

1. Τον σχεδιασμό και επίβλεψη της ροής προγραμματισμού του εκάστοτε φεστιβάλ και της επικοινωνίας με τους συνεργάτες της κάθε διοργάνωσης σε συνεργασία με την Καλλιτεχνική Διευθύντρια και Διαχειρίστρια Έργου.
2. Την παρακολούθηση, αξιολόγηση και καταγραφή των αιτήσεων των καλλιτεχνικών ομάδων για τη συμμετοχή τους στο φεστιβάλ σε συνεργασία με την Καλλιτεχνική Διευθύντρια.
3. Τη συνεργασία και ενδοεπικοινωνία με την Καλλιτεχνική Διευθύντρια και τον Υπεύθυνο Προγραμματισμού Φεστιβάλ (Α.2) σχετικά με τη διαδικασία επιλογής των καλλιτεχνικών ομάδων που θα συμμετάσχουν στο εκάστοτε φεστιβάλ.
4. Την επικοινωνία με τις επιλεγμένες καλλιτεχνικές ομάδες για την τελική οικονομική συμφωνία κατόπιν συνεννόησης με την Καλλιτεχνική Διευθύντρια.
5. Τη σύνταξη επιστολών και όλης της επίσημης επικοινωνίας από πλευράς φεστιβάλ με φορείς, Αρχές και ιδιώτες καθώς και παρακολούθηση της πορείας τους (Follow-up).
6. Τον τελικό έλεγχο κειμένων, φωτογραφιών και λοιπών στοιχείων όλου του έντυπου υλικού.
7. Τον έλεγχο έγκαιρης παράδοσης και εμφάνισης των εντύπων στους χώρους του εκάστοτε φεστιβάλ.
8. Την επίβλεψη αξιοποίησης του υλικού επικοινωνίας των καλλιτεχνικών ομάδων από τον Υπεύθυνο Γραφείου Τύπου (Β.4).
9. Τη σύλληψη στρατηγικής της οπτικής ταυτότητας του φεστιβάλ σε συνεργασία με την Καλλιτεχνική Διευθύντρια και τον εικαστικό καλλιτέχνη γραφιστικού σχεδιασμού (Β.8) της εκάστοτε διοργάνωσης.
10. Επικοινωνία και σύναψη συμφωνιών με τον Υπεύθυνο του εκάστοτε χώρου διεξαγωγής (θέατρα κοκ.) όλων των δράσεων της εκάστοτε διοργάνωσης υπό την επίβλεψη της Καλλιτεχνικής Διευθύντριας και Διαχειρίστριας έργου.
11. Τη συνεργασία με όλα τα εμπλεκόμενα τμήματα για την αλληλοενημέρωση και τον συντονισμό όλων των επιμέρους ενεργειών που είναι απαραίτητες για την έγκαιρη και επιτυχή υλοποίηση των εκδηλώσεων.
12. Τη συνεργασία, ενημέρωση και επικοινωνία με τον Υπεύθυνο Οργάνωσης και Εκτέλεσης Παραγωγής (Α.3) για ό,τι αφορά τις καλλιτεχνικές ομάδες που θα συμμετάσχουν στην εκάστοτε διοργάνωση κατόπιν συνεννόησης με την Καλλιτεχνική Διευθύντρια και Διαχειρίστρια έργου.
13. Μετά την ολοκλήρωση της εκάστοτε διοργάνωσης, αναλαμβάνει την επίβλεψη της αξιολόγησης των απολογιστικών εκθέσεων πεπραγμένων.

Το Στέλεχος A2 καλείται να υλοποιήσει τις εξής επιμέρους ενέργειες/εργασίες :

1. Την αποστολή πρόσκλησης για την υποβολή οικονομικών προσφορών από εν δυνάμει αναδόχους καθώς και τη συλλογή και αρχειοθέτηση αυτών υπό την επίβλεψη του Υπεύθυνου Σχεδιασμού και Συντονισμού Φεστιβάλ (A.1).
2. Τη συλλογή αιτήσεων των καλλιτεχνικών ομάδων (βιογραφικά, κείμενα περιγραφής έργου, φωτογραφίες, βίντεο κ.ά.).
3. Την καταγραφή και πρώτη αξιολόγηση του υλικού επικοινωνίας των καλλιτεχνικών ομάδων και, ακολούθως, την αρχειοθέτηση και προώθηση των τελικών υλικών για την αξιοποίηση τους από τον επιμελητή κειμένων, τον εικαστικό καλλιτέχνη γραφιστικού σχεδιασμού (B.8) και τον Υπεύθυνο γραφείου Τύπου (B.4).
4. Την παρουσίαση της καταγραφής της ροής προγραμματισμού του φεστιβάλ και του υλικού επικοινωνίας των καλλιτεχνικών ομάδων στον Υπεύθυνο Σχεδιασμού και Συντονισμού Φεστιβάλ (A.1).
5. Τη συλλογή κατάλληλων για εσωτερική χρήση αλλά και δημοσίευση στοιχείων (παρουσίαση του έργου, λίστες συντελεστών, βιογραφικά καλλιτεχνών, φωτογραφίες έργων και συντελεστών, κ.ά.) σε συγκεκριμένο μορμάτ για τη σύνθεση των κειμένων και των σελίδων του προγράμματος των δύο φεστιβάλ και την ανανέωση της ιστοσελίδας.
6. Τη συνεχή επικοινωνία με τον εικαστικό καλλιτέχνη γραφιστικού σχεδιασμού (B.8) για οποιαδήποτε διευκρίνιση και για την επίβλεψη των παραδοτέων.
7. Τη συνεργασία με τον βοηθό συντονισμού των παράλληλων δράσεων (A.6) και επίβλεψη του σχεδιασμού και της υλοποίησης τους υπό την επίβλεψη της Καλλιτεχνικής Διευθύντριας.
8. Τη συνεργασία με τον Υπεύθυνο Προγραμματισμού Φιλοξενίας των καλλιτεχνών (B.1) για την ομαλή εξέλιξη της πορείας του έργου υπό την επίβλεψη του Υπεύθυνου Σχεδιασμού και Συντονισμού Φεστιβάλ (A.1).
9. Την επιλογή των σημείων διανομής των εκδόσεων και των λοιπών αντικειμένων (έντυπα, αφίσες κλπ.) σε συνεργασία με τον Υπεύθυνο Σχεδιασμού και Συντονισμού Φεστιβάλ (A.1) και τον Υπεύθυνο Γραφείου Τύπου (B.4) και κατόπιν ενημέρωσης της Καλλιτεχνικής Διευθύντριας.
10. Την ενημέρωση όλων των εμπλεκόμενων τμημάτων (Συνεργάτη γραφιστικού σχεδιασμού, Υπεύθυνο Γραφείου Τύπου, website κ.λπ.) για όλα τα θέματα που τους αφορούν και για τον συντονισμό τους για την άρτια υλοποίηση του φεστιβάλ σε συνεργασία με τον Υπεύθυνο Σχεδιασμού και Συντονισμού Φεστιβάλ (A.1) και την Καλλιτεχνική Διευθύντρια.
11. Μετά την ολοκλήρωση της εκάστοτε διοργάνωσης, αναλαμβάνει την καταγραφή και τακτοποίηση του συνόλου του αρχείου των εντύπων της διοργάνωσης, καθώς και τη δημιουργία και ενημέρωση του αρχείου με το σύνολο του οπτικού και φωτογραφικού υλικού από τις εκδηλώσεις της διοργάνωσης.

Ε. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

Οι ενδιαφερόμενοι για τη θέση **A1** πρέπει να διαθέτουν κατ' ελάχιστον (απαιτούμενα προσόντα) :

- ✓ Ανώτερες ή Ανώτατες σπουδές σε θεματικά αντικείμενα συναφή με τους τομείς : Επικοινωνίας, Τέχνης και Πολιτισμού
- ✓ Πολύ καλή γνώση αγγλικής γλώσσας
- ✓ Αποδεδειγμένη εμπειρία στον σχεδιασμό και συντονισμό τουλάχιστον δύο (2) καλλιτεχνικών εκδηλώσεων με θέμα το σύγχρονο χορό

Οι ενδιαφερόμενοι για τη θέση **A2** πρέπει να διαθέτουν κατ' ελάχιστον (απαιτούμενα προσόντα) :

- ✓ Πτυχίο Επαγγελματικής Σχολής Χορού
- ✓ Πολύ καλή γνώση αγγλικής γλώσσας
- ✓ Εμπειρία στην υποστήριξη του προγραμματισμού υλοποίησης τουλάχιστον δύο (2) καλλιτεχνικών εκδηλώσεων με θέμα το σύγχρονο χορό

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Τα προαναφερόμενα αποτελούν τις ελάχιστες απαιτήσεις συμμετοχής και στην περίπτωση που οι υποψήφιοι/ες δεν τα διαθέτουν, αποκλείονται από την μετέπειτα διαδικασία αξιολόγησης και δεν βαθμολογούνται.

Βαθμολογούνται (πρόσθετα προσόντα):

- ✓ Αποδεδειγμένη εμπειρία στο σχεδιασμό και στην υλοποίηση προγραμμάτων επικοινωνίας.
- ✓ Αποδεδειγμένη εμπειρία στο σχεδιασμό και συντονισμό καλλιτεχνικών εκδηλώσεων με θέμα το σύγχρονο χορό.
- ✓ Εμπειρία στην υποστήριξη προγραμματισμού της υλοποίησης καλλιτεχνικών εκδηλώσεων με θέμα το σύγχρονο χορό
- ✓ Εμπειρία καλλιτεχνικής επιμέλειας
- ✓ Προσωπική συνέντευξη

Πίνακας Κριτηρίων Βαθμολόγησης για τη θέση ΠΕ Α1

A/A	ΚΡΙΤΗΡΙΑ	ΒΑΘΜΟΙ
1	Αποδεδειγμένη εμπειρία στο σχεδιασμό και στην υλοποίηση προγραμμάτων επικοινωνίας (10 βαθμοί ανά έτος και έως 2 έτη)	Από 0 έως 20
2	Αποδεδειγμένη εμπειρία στο σχεδιασμό και συντονισμό καλλιτεχνικών εκδηλώσεων με θέμα το σύγχρονο χορό (10 βαθμοί ανά έτος και έως 2 έτη)	Από 0 έως 20
3	Εμπειρία καλλιτεχνικής επιμέλειας (10 βαθμοί ανά έτος και έως 2 έτη)	Από 0 έως 20
4	Προσωπική συνέντευξη	40

Πίνακας Κριτηρίων Βαθμολόγησης για τη θέση ΠΕ Α2

A/A	ΚΡΙΤΗΡΙΑ	ΒΑΘΜΟΙ
1	Εμπειρία στην υποστήριξη του προγραμματισμού υλοποίησης καλλιτεχνικών εκδηλώσεων με θέμα το σύγχρονο χορό (10 βαθμοί ανά έτος και έως 2 έτη)	Από 0 έως 20
2	Εμπειρία καλλιτεχνικής επιμέλειας (10 βαθμοί ανά έτος και έως 2 έτη)	Από 0 έως 20
3	Προσωπική συνέντευξη	60

ΣΤ. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ – ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ & ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ

Τα «Απαιτούμενα Προσόντα» αποτελούν τις ελάχιστες απαιτήσεις συμμετοχής στην παρούσα πρόσκληση και είναι κριτήρια αποκλεισμού (on/off). Τα αποτελέσματα αξιολόγησης θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα <http://www.arcfordancefestival.gr>.

Οι υποψήφιοι έχουν το δικαίωμα υποβολής ένστασης εντός 3 ημερών από την επομένη της ανάρτησης των αποτελεσμάτων.

Ζ. ΥΠΟΒΟΛΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν ή να αποστείλουν ταχυδρομικά σχετικό φάκελο, στον οποίο θα αναγράφεται ο κωδικός του αντικειμένου της σύμβασης και θα περιέχει την αίτηση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος (βλ. σχετικά υποδείγματα ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι - [A1] & ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ – [A2]), βιογραφικό σημείωμα με λεπτομερή αναφορά σε τίτλους σπουδών, γενικά και ειδικά προσόντα και στις μέχρι σήμερα δραστηριότητες του υποψηφίου, ώστε να τεκμηριώνεται η κάλυψη των ελάχιστων απαιτούμενων προσόντων της παρούσας πρόσκλησης και Υπεύθυνη Δήλωση (βλ. σχετικό υπόδειγμα ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ). Τα Δικαιολογητικά πρέπει να προσκομιστούν είτε ιδιοχείρως, είτε ταχυδρομικά (με συστημένη ταχυδρομική επιστολή ή μέσω ταχυμεταφοράς) στη διεύθυνση Αγίου Δημητρίου 19, Τ.Κ. 105 54, Αθήνα έως και την **16^η Δεκεμβρίου 2024**.

Η εμπρόθεσμη υποβολή των αιτήσεων που θα αποσταλούν ταχυδρομικά αποδεικνύεται από τη σφραγίδα του ταχυδρομείου. Κάθε υποψήφιος δικαιούται να υποβάλει μία μόνο αίτηση για ένα συγκεκριμένο κωδικό θέσης.

Για τα στοιχεία που θα υποβληθούν θα τηρηθεί απόλυτη εχεμύθεια. Τα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα που περιέχονται στα ανωτέρω δικαιολογητικά θα τύχουν επεξεργασίας αποκλειστικά και μόνο για το σκοπό της επιλογής των υποψηφίων, σύμφωνα με τις διατάξεις ν. 4624/2019 (ΦΕΚ 137/Α/2019) «Αρχή

Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα, μέτρα εφαρμογής του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27^{ης} Απριλίου 2016 για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και ενσωμάτωση στην εθνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/680 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27^{ης} Απριλίου 2016 και άλλες διατάξεις».

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Η παρούσα πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος δε δεσμεύει την ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΤΑΝΣ ΚΑΛΤΟΥΡΑΛ ΣΕΝΤΕΡ ΟΥΝΙΤΙΒΑ να συνάψει συνεργασία με τους ενδιαφερόμενους και δεν γεννά δικαιώματα προσδοκίας. Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΤΑΝΣ ΚΑΛΤΟΥΡΑΛ ΣΕΝΤΕΡ ΟΥΝΙΤΙΒΑ διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει ή να τροποποιήσει, χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση, τη διαδικασία και το χρονοδιάγραμμα, όπως αυτά περιγράφονται στην παρούσα πρόσκληση, όπως επίσης να απορρίψει υποψήφιους που δεν πληρούν τα ανωτέρω κριτήρια από τη διαδικασία, να αναβάλει ή να διακόψει τη διαδικασία ή/και να κηρύξει ατελέσφορη τη διαδικασία κατά την αποκλειστική του ευχέρεια, χωρίς να απαιτείται η επίκληση οποιουδήποτε ειδικότερου λόγου.

Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΤΑΝΣ ΚΑΛΤΟΥΡΑΛ ΣΕΝΤΕΡ ΟΥΝΙΤΙΒΑ διατηρεί το δικαίωμα επιλογής του προσώπου του αντισυμβαλλομένου, καθώς και πλήρη διακριτική ευχέρεια ως προς την ίδια τη σύναψη ή μη των σχετικών συμβάσεων. Οι συμμετέχοντες στη διαδικασία δεν αποκτούν κανένα δικαίωμα ή αξίωση για αποζημίωση ή/και χρηματική ικανοποίηση από την ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΤΑΝΣ ΚΑΛΤΟΥΡΑΛ ΣΕΝΤΕΡ ΟΥΝΙΤΙΒΑ ή τα στελέχη του για οποιοδήποτε λόγο σχετιζόμενο με την παρούσα πρόσκληση ή/και τη συμμετοχή τους στη διαδικασία.

Η εκδήλωση ενδιαφέροντος συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή όλων των όρων και προϋποθέσεων της παρούσας και η συμμετοχή σε τυχόν περαιτέρω στάδια της διαδικασίας θα αποτελεί ανεπιφύλακτη αποδοχή όλων των όρων και προϋποθέσεων αυτής.

Η Νόμμη Εκπρόσωπος

Ευφροσύνη - Μαρίνα Τρούσα

